

BUCK - IT



Chorégraphe : Ron KRESCONKO - HOLLANDE / Octobre 1999

Source : Christian SCHÖL / Belgique

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : If I said you had a beautiful body - The BELLAMY BROTHERS - BPM 120

Tell me why - WYNONNA - BPM 144

Six days on the road - Sawyer BROWN - BPM 170

That buckin' song - Robert EARL KEEN - BPM 180

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

TOE FANS

- 1.2 FAN pointe PD à D ↗ - ramener pointe de PD au centre ↑
- 3.4 FAN pointe PD à D ↗ - ramener pointe de PD au centre ↑
- 5.6 FAN pointe PG à G ↖ - ramener pointe de PG au centre ↑
- 7.8 FAN pointe PG à G ↖ - ramener pointe de PG au centre ↑

TOE/HEEL FORWARD (STRUT STEPS)

- 1.2 **TOE STRUT D** avant : TOUCH pointe PD devant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 **TOE STRUT G** avant : TOUCH pointe PG devant - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 **TOE STRUT D** avant : TOUCH pointe PD devant - DROP : abaisser talon D au sol
- 7.8 **TOE STRUT G** avant : TOUCH pointe PG devant - DROP : abaisser talon G au sol

TOE/HEEL BACKWARD (STRUT STEPS)

- 1.2 **TOE STRUT D** arrière : TOUCH pointe PD derrière - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 **TOE STRUT G** arrière : TOUCH pointe PG derrière - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 **TOE STRUT D** arrière : TOUCH pointe PD derrière - DROP : abaisser talon D au sol
- 7.8 **TOE STRUT G** arrière : TOUCH pointe PG derrière - DROP : abaisser talon G au sol

STEP SLIDES, TOUCH

- 1.2 1 pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5.6 1 pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG
- 7.8 1 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

BOW TIE WITH HOLDS AND TURN LEFT

- 1.2 CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - HOLD
- 3.4 1 pas PG en reculant - HOLD
- 5.6 1 pas PD côté D - HOLD

- 1.2 CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - HOLD
- 3.4 1 pas PD en reculant - HOLD
- 5.6 1 pas PG côté G - HOLD

- 1.2 CROSS BALL PD par-dessus (PD à G du PG) - HOLD
- 3.4 UNWIND : détourné **1/2 tour G** - HOLD

- **FAN**

TOE FAN : diriger la pointe du pied (plante) vers l'extérieur ou l'intérieur en pivotant sur le talon

HEEL FAN : diriger la talon du pied vers l'extérieur ou l'intérieur en pivotant sur la plante du pied (BALL)

- **TOE STRUT** , s'effectue sur 2 temps

- 1 déposer la plante du pied au sol (BALL) , avant, de côté, arrière, croisée) , talon relevé
- 2 abaisser le talon au sol , avec appui